**30 октября 2022 года**

**Новая сцена Александринского театра**

**Однодневный фестиваль «ИСТ минифест»**

Совместное мероприятие программы бакалавриата «Искусство современного танца» Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова и Новой сцены Александринского театра призвано привлечь внимание к активно развивающемуся авангардному современному танцу и сформировать представление о векторе его развития в рамках художественной концепции экспериментальной программы высшего образования в сфере современного танца.

Программа минифестиваля предлагает зрителю погружение в танец в разных его аспектах: практические мастер-классы от педагогов «Искусства современного танца», лекция-дискуссия о современном танце, вечерняя программа спектаклей и зрительское обсуждение.

13.00 – 14.00 Мастер-класс «Соматическая практика», педагог Юлия Долгова

14.00 – 15.00 Мастер-класс «Техника современного танца», педагог Александр Любашин

15.00 – 16.00 Лекция-дискуссия о современном танце «Как мы докатились до таких танцев?», спикер – Мария Дудина

17.00 – 19.00 вечерняя программа спектаклей

19.00 – 20.00 обсуждение спектаклей

**Вечерняя программа спектаклей** состоит из нескольких постановок, созданных петербургскими хореографами со студентами программы «Искусство современного танца», а также включает в себя студенческие миниатюры. Зритель получит возможность посмотреть и обсудить разнонаправленные художественные продукты, предлагающие свой ответ на главный вопрос: «что такое современный танец?»

*«Искусство современного танца» – комплексная университетская программа, направленная на подготовку танцовщика как представителя творческой профессии: самостоятельно мыслящего, владеющего своим телом как тонко настроенным инструментом, ощущающего свою связь со всем контекстом современного искусства.*

*В 2020 году состоялся первый набор студентов по данному профилю подготовки. Команда педагогов состоит из действующих практиков современного танца и смежных видов телесных практик – И. Сачков, Ю. Долгова, Т. Щербань, Е. Соловьева. Классический танец преподает Е. Андросова, теоретические дисциплины М. Дудина. Куратор программы – выпускник кафедры режиссуры балета – А. Любашин.*

*Ключевой отличительной чертой «Искусства современного танца» является максимальная открытость образовательного процесса: приглашенные педагоги и хореографы – представители сообщества современного танца, публичные мероприятия (например, цикл творческих встреч «ЖЗЛ, или Who is who в современном танце»). Студенты – будущие деятели современного танца с самого начала погружены в контекст, в жизнь сообщества.*